

## Anteprima SICAM 2011

# Con MURANO il vetro diventa luce

Il vetro quasi per magia "illumina e si illumina" con l'apparecchio Murano di L&S, l'azienda di Maron di Brugnera in provincia di Pordenone. Si tratta di un nuovo elemento sottopensile in vetro, che verrà presentato in anteprima al SICAM di Pordenone il prossimo ottobre, per dare luce al piano di lavoro e alla zona lavello con tutta l'efficienza della tecnologia LED. Una sottile lama di luce posata su una linea di vetro: sono questi i due unici elementi del design di Murano, sorprendente nella sua linearità progettuale e soprattutto nella sua straordinaria resa estetica. Quando Murano si accende, il vetro sembra prendere vita diventando anch'esso elemento illuminante per un effetto di luce senza precedenti sulla zona lavoro. E anche da spento, grazie all'eleganza di un materiale nobile e naturale come il vetro, è un elemento di design distintivo che impreziosisce la cucina. Murano è disponibile con 2 tipologie di sorgente: Strip PLUS, i LED ad alta efficienza di L&S, oppure Evolution, la tecnologia LED che elimina l'effetto puntiforme garantendo

una resa luminosa omogenea su tutta la lunghezza, senza zone d'ombra. Una grande ulteriore innovazione firmata L&S che trova spazio in molti altri prodotti della gamma. Due anche le versioni dell'elemento in vetro: laccato bianco per chi ricerca il colore più naturale, oppure laccato nero per chi ama i contrasti e preferisce un effetto più d'impatto.



## Premiare i progetti di sedute realizzati da giovani architetti e designer da tutto il mondo

Nuova edizione per il "Caiazza Memorial Challenge", il concorso riservato a giovani architetti, designer e studenti under 35 da tutto il mondo, che premia i progetti di sedute più originali, innovativi e di qualità, ma comunque tecnicamente attuabili e producibili in serie. Per il 2011, il bando, promosso dalla Camera di Commercio di Udine con Promosedia, presenta alcune novità, con l'obiettivo di stimolare ancora più il legame con il comparto sediaro, che si trova di fronte alle sfide dell'internazionalizzazione e della diversificazione della produzione. Tra esse, la principale riguarda le tipologie di progetti, che potranno essere parte di due categorie: la sedia in senso stretto (con o senza bracciolo) e la seduta (poltroncina, poltrona, divanetto, chaise longue, sgabello...). I progetti andranno presentati entro il 18 gennaio 2012. Ai partecipanti è richiesto di produrre una seduta con un'attenzione speciale ai materiali e facendo un significativo uso del legno, e di presentare progetti inediti, sviluppati espressamente per il concorso. Dovranno inoltre chiarire la destinazione d'uso (residenziale o contract) dell'oggetto e potranno par-

tecipare come singoli o in gruppo. La Giuria è composta da esperti del settore, giornalisti e rappresentanti istituzionali. Il bando e tutte le informazioni sono disponibili sul sito internet camerale [www.ud.camcom.it](http://www.ud.camcom.it). In occasione della presenza della Camera di Commercio di Udine al Salone Internazionale del Mobile di Milano, il 14 aprile sono stati consegnati i riconoscimenti del Promosedia International Design Competition 2010-Caiazza Memorial Challenge alla presenza delle autorità. Quattro i progetti cui è stata conferita la menzione e tre i premiati: "Fly chair" realizzato dallo Studio Associato Orefice-Benaglia di Milano; "WCH10S Stacking Chair" dell'architetto Roberta Capovilla di Padova; "Nokl", seduta ideata dalle studentesse tedesche Caroline Perret e Friederike Däumiller. L'esposizione dei prototipi dei tre modelli selezionati ha fatto da sfondo alla premiazione. La Giuria ha voluto conferire anche 4 Menzioni, assegnate a Daniele Locati per il modello

A593A4 - BRISTOL; Davide Scamparini per il modello Liqood chair; Simone Simonelli per il modello Mossa; Stefano Vaccari per il modello Lamè.

